

【 発行にあたって 】



皆さんこんにちは。本紙を手にとっていただきありがとうございます。

私たち「Ynet.」は町民活動の活性化、町内ネットワークの拡大・構築を目指し組織された役場職員で構成するグループです。標津町には様々なまちづくりに関係する活動をしている団体や個人の方がいて、実際にお会いしてみると、標津町にはこんなにも味わい深い人たちがいるね、と気づかされました。本紙の表題「sipeto(シペト)」は標津の語源になったとされるアイヌ語「シペツ」と日本語の「人(ト・to)」を掛け合わせた造語で、標津に住む活動的な方々をたくさんの方々に知っていただきたく名付けました。

sipetoを通じて人の活動に込められた『想い』に触れて、知って、共感して、共に活動する方が一人でも増えることになればうれしく思います。

Ynet.

— SPECIAL THANKS! —

あかつきダイニング
A マート
川北郵便局
郷土料理武田
ぎんれい精肉店
くるくる2
合田商店

後藤商店書店部
標津漁協直売所
標津郵便局
セイコーマートこんどう標津店
セイコーマート標津まるよし店
セブンイレブン標津町店
大地みらい信用金庫標津支店

ファミリーレストランいしばし
福住
ホームックニコット
ボンノウシテラス
cafe&musicbar site.
TOMARI STAY & CAFE
IsLAND STUDIO

*五十音順・敬称略

— Follow us on Facebook & Instagram & Twitter !!! —

標津町内の情報などを更新！ぜひ検索してみてくださいね。



Facebook



Instagram



Twitter

— INFORMATION —

しべつろーかるふりーペーぱー
sipeto No.15
Autumn 2022

2022年10月28日発行
発行人 Ynet.
発行所 〒086-1632
北海道標津郡標津町北2条西1丁目1番3号
標津町役場企画政策課内
TEL.0153-85-7240
FAX.0153-82-3011



- バックナンバーのご希望は上記までご連絡ください
- 次回発行は2023年3月の予定です



しべつろーかるふりーペーぱー

sipeto

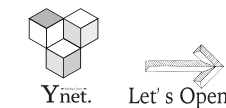
Shibetsu Civic Pride Project by Ynet.

CONTENTS

TOMARI STAY & CAFE に行ってみた！ / IsLAND STUDIO に行ってみた！
インタビュー 28 亀田亮太さん - 29 白土幾美さん / 発行にあたって / and more



Take Free

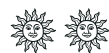


REPORT

TOMARI STAY & CAFE に行ってみた！

～昼 CAFE と夜 CAMP 行ってみた～

一昼 CAFE



標津でスパイスカレーが食べられるなんて！（嬉）と、鼻息荒めに昼の TOMARI CAFE に行ってきました。スパイスカレーと汁なし坦々麺どちらも注文し美食！...思わず「美味しいー！！」の声がもれます。スパイスカレーは日替わりで内容が変わるようで、本日のスパイスカレーは Instagram に掲載されるので、チェックするのが日課になりました。そしてきっと次回もカレーと汁なし坦々麺、どちらも注文してしまうのです。

日替わりスパイスカレー

この日のカレーは舞茸とチキンのスパイスカレーでした。サフランライスにスパイス、レモンと完璧な組み合わせ。辛いのが苦手な方にはちょっと難しいかもしれませんが、スパイス好きには堪らないカレーでした。

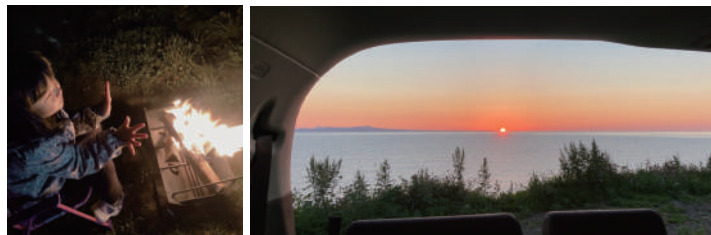


汁なし坦々麺

店主が本場ラーメン屋さんで働いていた時に獲得した味とのこと。私は初めて汁なし坦々麺という物を食べたのですが、とっても美味しかった！こちらもなかなかスパイシー、辛みを増すこともできます。ガツンと系なのにペロリと食べてしまうから不思議です。

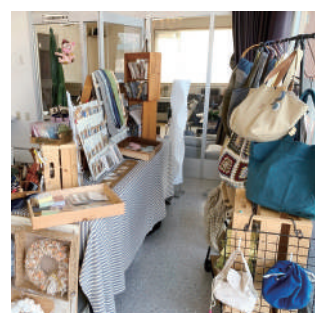


一夜 CAMP



水平線から昇る朝日が見たくて、人生初の車中泊に行ってきました！天気予報と毎日相談し、ついに決めた決行日はなんと中秋の名月。夜は月明かりのもとで BBQ と焚き火を楽しみ、その後は共有スペースで3種類のクラフトビールをいただきながらマスターと談笑。目が覚めると同時に火を起し、暖を取りながら日の出を待ち、雲一つない快晴の中、国後島右側から昇ってくる朝日を無事拝むことが出来ました！（写真の腕がもっとあれば...）

ここからは、日の出とともに標津町で一番早いカフェのオープンです。厳選された豆を使ったこだわりのコーヒーを朝日と一緒に。贅沢なひとときを過ごさせていただきました！普段の喧騒から一旦距離を置き、自分たちの空間で、自分たちだけの時間を満喫することができました。一度経験するとあれやこれや揃えたいくなるもの（笑）。装備を整えてまたお邪魔したいと思っています。



REPORT

IsLAND STUDIO に行ってみた！

～家族でこども緑日に行ってきました～

8/11～13に、IsLAND STUDIO さんで開催された「こども緑日」の初日に、子供たちと一緒に行ってきました。広々とした店内のスペースに、輪投げ・ヨーヨー釣り・スーパーボールすくい・ミニホッケー・射的・型抜きやポップコーンにソフトクリーム屋さんもあり、だいぶお祭りの雰囲気！インタビュー時の店内の雰囲気からガラッと変わっていました。子供たちは100円玉を握り締めて、次々と緑日の出し物を制覇！ヨーヨー釣りやスーパーボールすくいも全員トライ。上手に取れると大人たちが拍手喝采で子供たちも大満足でした。親たちはというと、目の届く範囲に子供たちがいて、かつ、快適な室内で大満足でした（笑）他にもかわいい雑貨を販売していたり、別日では大人向けのネイルケアやハンドマッサージもあり、子供も大人も楽しめるような工夫がされていました。イベントやお祭り行事が少なくなった昨今、このようなイベントを開催できる場所はとても貴重だと思います。今後もさまざまなイベントが企画されるようなので楽しみです！

最新イベント情報

Halloween petit party !!

フォトブースで撮影してその場でプリントも！
ぜひ仮装していらしてください。
日時：10/30(土) 13:00～16:00
参加費：500円

イベント詳細は Facebook へ！



Kameda
Ryota

TOMARI STAY & CAFE
亀田 亮太さん



「この場所の良さ」を
じわりと広める存在に。

28

—TOMARI STAY & CAFEについて教えてください
車中泊専門のゲストハウスです。2022年4月開業して、夜はお酒が飲めて、カフェやモーニングとかもできて、車で寝る以外はくつろげる場所があるっていう形態を目指しています。お客さんは今のところ近隣から来られる方が多いですね。たまに札幌からとか、日本一周中の方が寄って来たりも。定員は1日6組なんですけど、人数が多いときはあんまり詰めすぎず、適度にコミュニケーション取れるように4組だけにすることもあります。裏テーマはノンストレスなんです(笑)
カフェもやっていて、どちらかというそっちがメイン。新しいと思ってるのは、完全に朝日と同時にオープンすること。基本みんな朝日が見たくて来るので、夏場は3時から7時くらいまでコーヒー飲めるようにしています。それが浸透したら泊まってる人以外でも、漁師とかも飲みに来るかもしれない。この辺で一番早いモーニングですね。海が近いってことで、夏は1週間単位の長期滞在での釣希望者の予約もありました。寝る時以外はずっとここでリラックスできるし、パソコンさえあればどこでも仕事できるような人なら、Wi-Fiあることを伝えれば、もう十分だったりして。



特徴的なお店の外観は見たことがある方も多いはず

—空き家をDIYでリノベーションしたと伺いました
物件を借りた時は民泊やると思ってたんですけど、3部屋しかないしなコロナだしなあって悩んで。でもとりえず借りたから！って去年は迷走しながらペンキを塗ってました。でも塗ってた方の部屋が雨で浸水して、心折れるって言う…ここに来てからもう7回くらい心折れてます。色んな人が「手伝うよー」ってしてくれるんですけど、気を遣うとかではなくて、呼んでまでやることかなって思うのを積み重ねていたら、結局全部一人でやってましたね(笑) 成長しました、DIYも。

—ご出身は標津ということで、Uターンした経緯は？
帰ってきたのが、2021年の3月末です。標津に宿をやりたいっていうのありきで帰ってきましたね。3年前にもこの物件を調べて借りようとしてたんです。めちゃくちゃいいなあって。標津でやるなら、自分がやるうとしてのコンセプトに合う、海沿いで周りに住宅が少なくってという環境で、ここしかないなあって。それで借りるつもりで帰ってこようとしたら、空き家バンクから消えて。諦めてたら、しばらくしてまた同じ物件が出てきて、うわー！ってなって。そのテンション感もあって、勢いで帰ってきたって感じですよ。
標津に帰る前は、札幌の専門学校に行って、25歳くらいまで普通に会社員やってたんですけど、すごくブラックな会社で、体壊したりして。それで急にニセコに行ったんですよ。そこで出会った外国人たちが、なんでそんなに日本人は焦ってるの？って感じなんです。それですごく楽になって。お客さんにも、「金銭面とか不安にならないの？」とかって言われるんですけど、不安は全然なくて。最悪バイトしたらいいんじゃない？くらい気楽。札幌にいた時だと正社員にならなきゃ、収入どうしようっていう考え方だったけど、生きれたらいいんじゃない？みたいに、ゆるーくなっちゃった。
その後はニセコと同じようにスキーに来る外国人が多い長野県の白馬村に8シーズンほどいました。なんか、白馬村ってカフェ文化がすごくて、元プロで賞を獲ってたようなパリストがどんどん入ってくるカフェの激戦区で。そこで結構コーヒーの勉強をさせてもらいました。

—標津に帰ってきて、どうでしたか？
中学の頃は早く都会に出たいと思ってました。札幌出なきゃって感じで。感覚が変わったのは、白馬村に初めて行った年じゃないですかね。全面山に囲まれているような場所なんですけど、あー山、カッケ〜みたいな人がたくさんいるんですよ。結構感受性がすごくて。そこから帰ってきた時に、標津もいいとこじゃん…って。マインドがだいぶ変わってしまって。宿やるんだしたら、立地的にも絶対標津でしょうって。こんなに朝日見えて、海見えるところなんてないし、知床も野付もすぐに行けるのはめちゃくちゃいい。ここから見える朝日も、お客さんを超えるレベルで毎回感動するうさいなみたいになってます(笑) やばいですよねー！すごくないですかー！って。誰よりも感動しちゃう。

—住むにしても、観光するにしても魅力ですね
何も無いのが、あるっていうのをよく表現するんだけど、それを求めてる人もいますよね。もう整ってるところとかあまり興味ない、土地と景色だけあればいいんですよ。めっちゃお金持ってる人とかも来るし。余計なことしない方がいいよ。このまま活かしておいた方がいいよってよく言われます。無理におしゃれなところを作る必要はなくて、何も無いのを見せる場所だけ置いてあげれば、人は来るし、意外とこういうのがウケるよっていうのを匂わせていけたら。そういう活かし方をこれからできればいいかなって。最初はあんなところに誰が来るの？って結構言われたりしてたけど、見て見て！って思ってます(笑)



TOMARI ブレンドのコーヒー豆も販売されています

—今後の展望は
イベントスペースはたくさんあるんで、ワークショップとかやれたらなって思ってます。白馬で知り合った人には職人的な人が多いから、ライブペイントで絵を描く人とか、パリストとか、そういう人が来るタイミングで。あとはキッチンカーイベントとか。独特の人脈がないと呼べないけど、根強いファンがいるみたいな人を呼びたいな。ありがたいことに、なんか色々面白そうな人たちが、結構みんな繋げてくれるので。

shop info

TOMARI STAY & CAFE

亀田さんが更新する Instagram はメニューや景色など見ごたえ抜群です！
QRコードはHPです！

標津町忠類 18-5

@tomari_stayandcafe



Ikumi
Shirato

ISLAND STUDIO オーナー
白土 幾美さん



誰でもやりたい事ができる
自由な空間を作りたい。

29

—IsLAND STUDIOさんは、簡単にいうとどのようなお店ですか
使いたい人が自由に使える。何やっても良いって言うのと何が出てくるか分からないからどうしようかになって考えたんですけど、基本は何やっても良いレンタルスペースです。

—開業するまでの経緯について教えてください
標津に帰ってきてしばらくは親の面倒を見ることばかりで何をしたら良いかわからなくて。このままだと自分が腐ると思って、何が出来るだろうって考えました。企画会社じゃないけど、文化事業とかやるのは楽しかなくて、でも何も知らないし、どうしたら良いんだろうって悩んでたところに、中標津町の起業家セミナーっていうのがあって参加したら、色々シミュレーションを書いていくんですよ。多分みんなはこういうお店を開きたいとか目標があってそこに参加しているんですよ。私は全く何も無いまま、とりえず参加してみました。そしたら自分の思いとか、こうなったら良いとか、書いてうちに、構想が全部湧きあがったんです。それで、3日間あったんですけど、1日目で大体イメージがついて、3日目には、これやるって決めて、それで出来上がって開業したのが2022年1月11日です。
最初は、貸しスタジオが目的じゃなかったんです。小劇場を作りたいと思って(笑) それで、保健所に行ったら、劇場となると興行施設だから、男女別のトイレが必要とか、色々やることがあったんですよ。それじゃあ難しいと思って、ちょうど良い具合にできるっていうのが何かって考えたら、レンタルスペースとして開業するのが程よく使えるかなと思って。

—これまでの使用実績は

今までの実績だと、美容コンテスト。でも結局、本当は衣裳着替えて、ドレス着て、コンテストをやる予定だったんですけど、コロナでリモートになっちゃったから、その衣裳着替とかは無くなっちゃったんです。あとは買い取り業者や普通にライブもあったり、楽器の練習に使ったり。あとはカトラを売ったり、ほとんどみんな標津の方じゃないんですけど、ちょっと相談して標津の方に聞きましたって人も結構いて、ありがたいなって思います。

—ピアノ教室もこの場所でやっていますか
そうです。対象は、子供から大人もですね。東京だと60代70代くらいから始めたりする人も結構いるんですよ。

—ジャズピアノもクラシックピアノも、どちらでも？
そうですね。でも、本当にクラシック専門でプロになりたいとかっていう人は、もしかしたら途中で中標津とか、どこかにお任せするかもしれない。ちょっとクラシックは特殊なので。と思っております。



インタビュー時の様子

—ジャズピアノ教えているところってあまりないですよ
子供でも、クラシックだけやりたいわけじゃなくて、クラシックのプロピアニストになりたいわけでもなかったりするじゃないですか。楽しむってことで。なので、私は間口を広くできた方が良いかなと思って、そういう個々に合った教え方ができた方が良いかなと思って。やっぱりこの子はジャズやポップスに向いてるとかクラシックに向いてるとかってあるんで。そこをちょっと気づいてこの子頑張らそうだなと思ったら、クラシックだったら、よそに紹介したりとか。

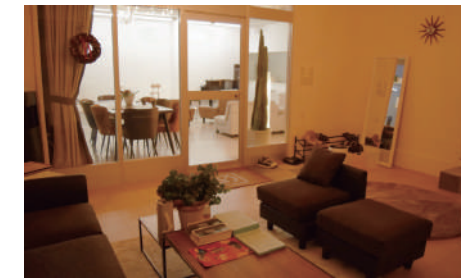
—今後の展望について教えてください

やっぱり文化事業をもっと盛んにできたらと思っています。それで、お年寄りから子供まで楽しみが増える町。みんななんか遊んでいうと、レジャーで旅行は良いんですけど、地元で楽しめる町が良いな。あと、他からも移住したくなるような。小さな町だけど、この町はこの町でいい一人一人が楽しんでるっていう賑わいのある感じ。人が住みたくなるような。レンタルスペースとしては、IsLAND STUDIO 主催でイベントを開きたい。例えば、バンドをやりたい、

発表したい人集まれとか、出し物なんでも良いから、子供でも大人でも。もう好きにやって！っていう会をやりたいですね。

—他の団体と一緒に何かやりたいなど構想はありますか
やっぱり野外ライブとかやりたいです。浜辺とか山、川で楽しそうじゃないですか、キャンプファイヤーとか。夕暮れ時に音楽聴いて。恋人同士やファミリーが楽しめるみたいな。海があるしね。観光客も来ると思うんですよ。全然興味のない人もそこに居ればなんか見える、耳に入ってくるみたいな感じが刺激を他の人にも与えるし、やっぱり興味のある人しか行かない場所だと広まらないし。それは勿体無いので。こういう感じもあるし、こういう楽しみ方もあるっていうのを共有するには野外が良いかなと。

—今後の標津町に期待することはありますか
期待することは、観光客や住みたくなる、住みたいと思う人を増やす。なんて言ったら良いのか、そういう「かわいい町」っていうか、わかります？「なんか心が豊かそうみんな」っていう空気感を出せる町になってほしいですね。



スペースが二つあり用途によって使い分け出来ます

shop info

IsLAND STUDIO

料金や店舗概要、スケジュールなどがHPで確認できます！また、11月1日より町民割としてお部屋代が半額になるとのことです！

標津町南2条東1丁目
1-21

https://island-st.com

